



Sentieri d'autore

LA PICCOLA
E IMMENSA
VALLE
DELL'ORSO

Il lembo nordorientale della provincia si incunea nella bassa Valle Camonica con l'ultimo comune bergamasco, Rogno, custode di una presenza umana che elevandosi dalla pianura di origine glaciale, occupa il versante orientale del Monte Pora sino alla cima. L'area ha una notevole rilevanza naturalistica e i ritrovamenti archeologici del periodo mesolitico raccontano una storia importante. Cammino gravido di spunti interessanti è il sentiero naturalistico Valle dell'Orso. Già salire dalle frazioni di Castelfranco e San Vigilio a Monti (836 m) lascia percepire che la peculiare conformazione territoriale ha fortemente condizionato lo sviluppo della storia locale. La Valle dell'Orso è una piccola immensità tra Prealpi e Alpi e il nostro cammino parte pres-



so il CEAR di Monti. Il giusto numero di pannelli esplicativi, le due calchere, l'accessibilità del bosco (dove divagare incuriositi), le sculture in legno, rendono le due ore di escursione un perfetto strumento di arricchimento e conoscenza, un'intimità che la geografia sa offrire a chi ama coglierla, anche grazie a paesaggi che aprono la visuale - in tutti i sensi.

Daide Sapienza
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Loreto

Prove di Bmx con Le Marmotte

Dossi e curve paraboliche per ragazzi. Prove gratuite di Bmx, con protezioni e caschetto, domani e sabato 12 marzo alle 15. Ricominciano infatti gli open day alla Bmx-zone di Largo Fabre (Loreto) organizzati dal Team Le Marmotte Loreto. Per informazioni www.bmxzone.it oppure teamlemarmotte@libero.it.



Accademia Carrara

Volte di donna, galleria di dipinti

Una sequenza di dipinti di donne entrate nella storia grazie all'arte. Si chiama «Belle o brutte ci piacciono tutte» l'iniziativa delle Guide Turistiche Città di Bergamo per domani (ore 15, 15.30) e domenica (15.30): una galleria di volte all'Accademia Carrara in vista dell'8 marzo. Per prenotazioni: 035/344205.

Spazio Fase

Il Factory Market della fantasia

Designer, stilisti, creativi, illustratori, artigiani e artisti invadono domenica (10-21) i colonnati liberty del secondo piano dello Spazio Fase, ad Alzano, per un nuovo appuntamento del Factory Market. Ci sono anche due aree food con dolci americani, birre artigianali, prodotti locali, hamburger, pizze, prodotti bio e vegan.

In Fiera fino a domenica Torna la manifestazione dedicata alle arti manuali. Sono 228 gli espositori: tra gli stand, corsi di cucina e piante con le radici nell'aria

GIOIELLO CREATIVA

Bigiotteria, una nobile arte

La scheda

Il sentiero naturalistico Valle dell'Orso, realizzato dal Museo Civico di Scienze naturali di Lovere per la Comunità montana nel Parco dell'Alto Sebino, comprende una significativa

Migliaia di donne che attaccano bottone, in senso lato. Parcheggio saturo, autobus da ogni dove, arrivi in taxi, trolley per fare incetta di materie prime. Il miracolo della voglia di fare e creare con le proprie mani ha la sua mecca: Creattiva. Già ieri mattina i padiglioni della Fiera di Bergamo erano gremiti. Con la solita costante: uomini pochissimi, più che altro nella funzione di sherpa. Con occhio vacuo di fronte a un tombolo.

Il gioiello di questa edizione è in fondo alla galleria centrale, dopo l'area dedicata al ricamo: Master Beads, una parata internazionale di stelle della bigiotteria coordinate da Monica Vinci e Jolanda Violante. In cattedra, disposte a svelare alcuni segreti, diciassette fuoriclasse straniere. Le loro opere sono esposte sotto teche di vetro: l'allure da vero gioiello lo consente. «Parlare di bigiotteria è riduttivo — conferma Monica Vinci, designer di fama mondiale — vista la qualità delle creazioni e dei componenti impiegati, come i cristalli Swarovski». Il dream team russo — quattro le creative presenti — evoca San Pietroburgo, anche se c'è chi si discosta dal cliché, come Alla Maslennikova: i suoi ciondoli si distinguono per varietà d'ispirazione. Selezione dei colori e relazione tra i toni sono i punti di forza di Laura Andrews, dal Minnesota: è stata



Mille colori Tra gli stand ci si può cimentare con le arti manuali



Info

● Creattiva è alla Fiera di Bergamo fino a domenica, dalle 9.30 alle 19

● Biglietti: 10 euro (intero), 7 euro (ridotto), 5 euro (ridotto plus, dai 10 ai 16 anni e oltre i 65 anni, per i gruppi con più di 25 persone e per disabili autonomi). Gratis per i bambini sotto i dieci anni

● Parcheggio auto: 3 euro

● Navetta gratis dalla stazione e dall'aeroclub

costumista per il musical «Cats» e designer di gioielli per quello di «Evita». Suggerimenti multiculturali nelle opere della svedese Anna Lindell: «Una delle mie tecniche preferite — spiega — richiama le catene di maglia vichinghe. Faccio ogni genere di cose usando perline e fili come base. A volte sono gioielli, a volte una canoa».

Gioielli a parte, la proposta di Creattiva è sconfinata: gli espositori sono 228, il triplo rispetto alla prima edizione primavera del 2009. Ogni stand, nel momento in cui propone corsi, diventa miele per api operose. Originale la proposta di Tillandsiarts, che propone varie composizioni artistiche con le «piante dell'aria», che possono vivere senza terra. «Filofolia la merceria», Como, mette in mostra le sue creazioni e chiede che non vengano fatte foto: di ogni prototipo esiste il kit con spiegazione e materiale per la realizzazione. Country heart, di Modena, raccoglie signore che annuiscono estasiare: «Per me è sì», sembrano dire. Spazio anche alla cucina creativa e al cake design. E a una serie quasi infinita di possibilità (tutte le info su www.fieracreattiva.it). A spiegare questo successo ci pensa Alla Maslennikova: «Credo che le persone siano come parole magiche che trasformano le idee in realtà. Il mio lavoro fa qualcosa di simile».

Fabio Cuminetti
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La tre giorni

IL FOLCLORE DI MEZZA QUARESIMA

Tre giorni col folclore. Tempo permettendo. Perché se piove la sfilata di Mezza Quaresima, in programma domenica alle 15, slitta di una settimana. Tre giorni, perché il «Rasgament de la

Ègia» — sul rogo finisce lo svincolo dell'autostrada — si svolge domani, durante una serata in piazza Pontida (dalle 20) che contempla anche l'elezione della «Ègia più bela». © RIPRODUZIONE RISERVATA

Per i fan del Medioevo

Assedio ai castelli della Bassa orientale



Fossato

Il castello di Pagazzano è una delle fortezze visitabili ogni prima domenica del mese

Coalizione tra i magnifici otto per convincere i visitatori a cingerli d'assedio. I castelli della Bassa domenica aprono le loro porte al pubblico e replicheranno ogni prima domenica del mese fino a giugno, con l'aggiunta del lunedì di Pasquetta (28 marzo). Previste visite guidate con costi dai 3 a 7 euro e agevolazioni per bambini (bassabergamascaorientale.it). Un'iniziativa lanciata dalla Pro Loco Martinengo (tel. 0363/986031), a cui hanno aderito Malpaga (Cavernago), Pagazzano, Romano di Lombardia, Brignano, Cologno al Serio, Urgnano e Torre Pallavicina. Da segnalare, per la prima giornata, i vestiti d'epoca a disposizione dei bambini a Malpaga e la fiera del cioccolato a Cologno al Serio. (f.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per gli storici

«Miracol si grida» Treviglio in festa



In centro

La rievocazione storica del miracolo della Madonna col Bambino col fermò Lautrec nel 1522

Un dipinto della Madonna col Bambino su una parete del monastero delle Agostiniane che versa lacrime e convince il generale Lautrec, comandante delle truppe francesi, a risparmiare Treviglio dal saccheggio e dalla distruzione. Un miracolo, quello avvenuto all'alba del 28 febbraio 1522, che domenica torna protagonista della rievocazione storica «Miracol si grida» in piazza Insurrezione, via Matteotti e piazza Garibaldi. Il giorno precedente, dalle 16, piazza Garibaldi è teatro di duelli medievali a cura del «Gruppo 1000 A.D.» (esibizioni alle 16, 17, 18); la stessa piazza farà da cornice, domenica, alla riproposizione di antichi mestieri. In caso di maltempo gli eventi sono rinviati al fine settimana successivo. (f.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per i pollici verdi

Fior di loto e papiro all'Orto Botanico



Città Alta

Ingresso gratuito all'Orto Botanico dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 17

Per trovare in piena forma il fior di loto, il papiro, la drosera carnivora, la palma del Madagascar, la sanguisorba orobica, la canna da zucchero e i cactus a candelabro bisogna attendere, perché il risveglio primaverile è lontano. Ma la riapertura marzolina dell'Orto Botanico di Città Alta (10-12 e 14-17 per tutto il mese, con ingresso rigorosamente gratuito) ha il suo perché: permette di gustare i segni della ripartenza. Si comincia con una visita guidata gratuita, domenica, alle 16, con ritrovo alla guardiola d'ingresso. Fa da cicerone il naturalista Stefano Soavi. Per la riapertura della sezione di Astino, data la vocazione più agronomica, bisognerà invece attendere il primo aprile. (f.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per i bambini

Giganti e streghe nella vallata dei libri



Festival

Il 20 marzo grande festa con la proclamazione del vincitore del concorso per illustratori

Il Ggg, il Grande gigante gentile, così come Matilde e le streghe sono già tutti lì, in attesa del taglio del nastro di domani alle 11 al Centro culturale Testori di Vertova. La terza edizione de «La vallata dei libri bambini» è dedicata a loro e al loro papà, Roald Dahl, nel centenario della nascita. Il festival di letteratura per ragazzi, fino al 20 marzo a Vertova (dove all'ex convento sarà allestita una mostra con 5 mila testi), Colzate, Fiorano al Serio e Gazzaniga, torna ad animare la valle con ospiti ed eventi: letture, laboratori, giochi, spettacoli teatrali, incontri. I ragazzi delle scuole conosceranno gli autori Angela Nanetti, Roberto Piumini, Paola Formica, Enzo Gianmaria Napolillo e Michele D'Ignazio.

Vanessa Bonacina
© RIPRODUZIONE RISERVATA